

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ (ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠ812	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Η
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ (ΠΔΒ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			
Διαλέξεις, Σεμινάρια		3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>		3	4
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ		
<i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των προπτυχιακών φοιτητών στο αντικείμενο της πολιτισμικής οικονομίας και διαχείρισης στις πολιτισμικές και δημιουργικές βιομηχανίες (ΠΔΒ) σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο. Ειδικότερα θα δοθεί έμφαση σε θεωρητικά και εφαρμοσμένα θέματα του πολιτισμικού κεφαλαίου, πολιτισμικής εμβληματικότητας, βιωσιμότητας και αειφόρου ανάπτυξης και στο ρόλο της πολιτισμικής οικονομίας στο σύγχρονο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτικό γίγνεσθαι. Επίσης, θα δοθεί έμφαση σε θέματα πολιτισμικής διαχείρισης συμπεριφορών, δραστηριοτήτων και πρακτικών στο οικονομικό και κοινωνικό πεδίο, στη μελέτη του πολιτισμικού υποβάθρου για τη θεώρηση των σύγχρονων πολιτισμικών αγαθών και υπηρεσιών και τη συνεισφορά των ΠΔΒ στην οικονομική ανάπτυξη και κοινωνική πρόοδο.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει:

Α) να έχουν εξοικειωθεί με βασικές έννοιες και μεθόδους της πολιτισμικής οικονομίας και της διαχείρισης του κλάδου των ΠΔΒ

Β) να έχουν κατανοήσει τα βασικά ζητήματα της πολιτισμικής οικονομίας και πολιτισμικού κεφαλαίου

Γ) να έχουν κατανοήσει τον ρόλο των θεσμικών πλαισίων στο πεδίο

Δ) να έχουν κατανοήσει τα βασικά ζητήματα διαχείρισης πολιτισμικών αγαθών και υπηρεσιών στο κλάδο των ΠΔΒ μέσα από την οικονομική θεώρηση του πολιτισμικού κεφαλαίου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Λήψη αποφάσεων

Ανάπτυξη Δεξιοτήτων

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή στη Πολιτισμική Οικονομία
 Εισαγωγή στη κλαδική θεώρηση των Πολιτισμικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας (ΠΔΒ)
 Συμπεριφορά και Λήψη Αποφάσεων
 Πολιτισμικές Διαστάσεις του Οικονομικού και Κλαδικού Περιβάλλοντος
 Σχεδιασμός και Διαχείριση στις Πολιτισμικές και Δημιουργικές Μονάδες (ΠΔΜ)
 Θεωρία Πολιτισμικού Κεφαλαίου
 Παγκοσμιοποίηση, Τοπικοποίηση, Εξωστρέφεια και Ανάπτυξη
 Ρυθμιστικό Πλαίσιο
 Χρηματοδότηση ΠΔΒ και Χορηγίες
 Πολιτισμική Εμβληματικότητα και Επωνυμία
 Εφαρμοσμένα Ζητήματα στη Πολιτισμική Οικονομία και στο Κλάδο που περιλαμβάνει τις Πολιτισμικές Δημιουργικές Βιομηχανίες (ΠΔΒ)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>-Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class -Χρήση οπτικοακουστικών μέσων στις διαλέξεις και στα εργαστήρια -προβολή ντοκιμαντέρ -Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με φοιτητές - Χρήση διαδικτυακής πλατφόρμας (π.χ Skype for Business)</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις-Διαδραστική Διδασκαλία</p>	<p>39</p>
	<p>Εκπαιδευτική επίσκεψη/ομαδικές εργασίες</p>	<p>10</p>
	<p>Φροντιστήριο</p>	<p>11</p>
	<p>Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας</p>	<p>20</p>
	<p>Συγγραφή Εργασίας/Εργασιών</p>	<p>20</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>

	Σύνολο Μαθήματος	100
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>I. Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής (60%)</p> <p>II. Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης (20%)</p> <p>III. Ατομική Γραπτή Εργασίας (20%)</p> <p>Πληροφορίες για τη σύνταξη της εργασίας καθώς και η καταληκτική ημερομηνία υποβολής της έχουν αναρτηθεί στο eclass.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Αυδίκος, Β. (2014). Πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες στην Ελλάδα. Εκδόσεις: Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη.
- Κουτσομπίνας, Θ. (2020) Σημειώσεις στη Πολιτισμική Οικονομία. Πανεπιστήμιο Πατρών. (Περισσότερες πληροφορίες έχουν αναρτηθεί στο eclass)

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

(Περισσότερες πληροφορίες έχουν αναρτηθεί στο eclass)